



Bases VI Concurso de Playbacks Juvenil de JCF ejercicio 2025_2026

1. Podrán participar en este Concurso todas las Comisiones Falleras que lo soliciten y estén debidamente registradas en el censo de la Junta Central Fallera.

Para poder participar en el Concurso se tendrá que aportar una fianza previa de 110€, que será devuelta por transferencia una vez efectuada la actuación.

Las diferentes Comisiones participantes en el Concurso deberán aportar, junto a la hoja de inscripción, el resguardo acreditativo del ingreso o transferencia de la fianza, realizada mediante autoliquidación en la Sede Electrónica del Ayuntamiento de Valencia a través del siguiente enlace:

<https://www.valencia.es/apps/siga-portal/view/pantallas/formulario-generico.xhtml?modelo=FIOF6>

Si por cualquier motivo o circunstancia, el día de su actuación no pudiera participar, quedará eliminada del Concurso, no pudiendo actuar otro día.

También perderá el derecho a recuperar la fianza depositada al realizar la inscripción.

2. Cada Comisión podrá presentar como máximo UNA ACTUACIÓN en Modalidad Individual y otra en la Modalidad de Grupo.

3. Habrá dos Categorías:

INDIVIDUAL: Formada por un máximo de tres componentes.

GRUPO: Formada por cuatro o más componentes.

Para poder realizar este concurso es necesario que se inscriban un mínimo de 5 comisiones en cada categoría. En caso de no llegar al mínimo, los participantes inscritos pasarán a participar en el Grupo de B la categoría que estén inscritos en el Concurso de Playbacks organizado por la delegación de Festejos, o individual, siempre que su comisión no participe ya en esa misma categoría,

4. La edad de los participantes será de entre catorce y veintiún años, ambas incluidas y podrán participar en la categoría juvenil o mayor, o en ambas.

5. La actuación tendrá una duración máxima de DIEZ MINUTOS, para la categoría INDIVIDUAL, de QUINCE MINUTOS, para la categoría GRUPO A y GRUPO B.

6. El tiempo total permitido para montar y desmontar el decorado será de QUINCE minutos, los cuales gestionará cada Comisión de la forma que mejor considere. Toda Comisión que exceda del tiempo será DESCALIFICADA

7. Las inscripciones se efectuarán a través de secretaria Virtual de la JCF adjuntando fotocopia del resguardo de la fianza y DNI de los participantes.

El proceso de inscripción se iniciará una vez publicadas las bases en el BOP. Se dará publicidad por los medios habituales del plazo de inscripción.

En la inscripción, tendrá que indicarse la modalidad en que se desea participar, haciendo constar el tema, nombre, apellidos y número de censo de cada uno de los participantes, así como el teléfono de contacto del encargado del grupo.

8. El Jurado dictaminará el acuerdo con los siguientes criterios:

A) VOCALIZACIÓN, INTERPRETACIÓN y COREOGRAFÍA.

- **Vocalización:** Se evaluará la sincronización entre los movimientos de los labios de los participantes y la reproducción de la música, así como la calidad y autenticidad de la interpretación vocal. Es importante que se simule de la manera

más fiel posible que se canta y que se hace de forma natural.

- **Interpretación:** Se valorará la capacidad de los intérpretes para transmitir emociones de manera convincente y auténtica, tanto a través de sus expresiones faciales como de su lenguaje corporal. También la continuidad y evolución de los

personajes a lo largo de la historia.

- **Coreografía:** Se valorará la coherencia de la coreografía con la temática, la creatividad, la composición coreográfica, sincronización, ejecución (limpieza), la dificultad de la coreografía y la variedad de recursos utilizados en la misma, la

expresión artística, el uso del espacio, y la originalidad y estilo del baile.

B) ORIGINALIDAD, ESCENOGRAFÍA y VESTUARIO.

- **Vestuario:** Diseños únicos y distintivos que capturen la atención del público y contribuyan a la narrativa o temática del playback. Se valorará la combinación de tejidos, colores, texturas, patrones y estilos, así como la incorporación de

elementos inesperados y conceptos creativos. Se tendrá en cuenta la necesidad de cambios de vestuario, siempre que la historia lo requiera.

- **Decorado:** Se valorará la coherencia con la temática, la creatividad en el diseño, la escala y profundidad, la forma en que contribuye a la narrativa y el ambiente general del playback, y cómo se interactúa con el decorado en el espacio escénico.

- **Originalidad y narrativa:** Se valorará la propuesta de cada participante respecto de la originalidad y la claridad narrativa del playback.

Las puntuaciones máximas de cada apartado serán:

A) **VESTUARIO, DECORADO y ORIGINALIDAD Y NARRATIVA: 10 puntos**

B) **ORIGINALIDAD, ESCENOGRAFÍA y VESTUARIO. 5 puntos**

9. Respecto a los premios especiales:

- **Premio al mejor decorado:** Se tendrán en cuenta los mismos ítems que en el apartado de la clasificación general, de forma que los 3 participantes con las puntuaciones más altas en este apartado serán las nominadas y la Comisión con

la puntuación más alta será la que obtendrá el premio.

- **Premio al mejor vestuario:** Se tendrán en cuenta los mismos ítems que en el apartado de la clasificación general, de forma que los 3 participantes con las puntuaciones más altas en este apartado serán las nominadas y la Comisión con

la puntuación más alta será la que obtendrá el premio.

- **Premio a la mejor coreografía:** Se tendrán en cuenta los mismos ítems que en el apartado de la clasificación general, de forma que los 3 participantes con las puntuaciones más altas en este apartado serán las nominadas y la Comisión con

la puntuación más alta será la que obtendrá el premio.

- **Premio a la mejor intérprete femenina:** Se valorará con un máximo de 10 puntos cada una de las intérpretes femeninas propuestas por cada Comisión, de forma que las 3 participantes con las puntuaciones más altas en este apartado serán las

nominadas y la intérprete con la puntuación más alta será la que obtendrá el premio. La puntuación obtenida para intérprete femenina no influirá en la puntuación de interpretación para la clasificación.

- **Premio al mejor intérprete masculino:** Se valorará con un máximo de 10 puntos cada uno de los intérpretes masculinos propuestos por cada Comisión, de forma que los 3 participantes con las puntuaciones más altas en este apartado serán los

nominados y el intérprete con la puntuación más alta será el que obtendrá el premio. La puntuación obtenida para intérprete masculino no influirá en la puntuación de interpretación para la clasificación.

Para poder valorar los premios a mejores intérpretes, cada falla deberá proporcionar una pequeña descripción del personaje propuesto para mejor intérprete.

Los premios especiales no deberán elegirse necesariamente de entre las Comisiones clasificadas para la final.

10. El Jurado estará compuesto por cinco miembros, de los cuales al menos dos, Se intentará sean de ámbito profesional. Sus decisiones serán inapelables.

11. Una vez publicadas las bases en el BOP se comunicará la apertura del plazo de inscripción, así como las fechas del sorteo del orden de actuación.

12. Para los cambios de día de actuación entre Comisiones participantes una vez realizado el sorteo, deberá enviarse un correo a infantil@fallas.com (Delegación de Infantiles), presentando un escrito de las dos Comisiones firmado y sellado por ellas, con la fecha límite que indicaremos el día del sorteo.

13. Todas las Comisiones participantes recibirán un banderín como recuerdo de su Participación.

14. La música correspondiente tendrá que enviarse como máximo 24 h. antes de la actuación por e-mail a la sala donde vaya a celebrarse, con copia a: infantiles@fallas.com en formato MP3; en el correo tendrá que constar el nombre y el número de la Comisión, así como el título de la actuación a representar y la modalidad en que concurra.

15. Durante todo el tiempo que dure la actuación, tendrá que haber un responsable de la Comisión en sonido e iluminación.

16. Todas las comisiones participantes que así lo deseen podrán hacer entrega de un vídeo resumen del montaje/ensayos (Making of) y que sea proyectado durante el desmontaje del decorado, si la sala lo permite.

17. El Concurso se realizará en los días adjudicados según disponibilidad de la sala, durante el tiempo que se considere necesario para poderlo llevar a buen término.

18. Las finales se celebrarán en la fecha que se hará pública en su momento. El número con que se actúe en la final debe de ser el mismo de la fase clasificatoria. Y los intérpretes que opten al premio también deben de ser los mismos en ambas actuaciones.

De la misma manera, después de realizar la Final, se darán a conocer el veredicto del Jurado y seguidamente se hará entrega de los premios obtenidos en la misma Sala.

19. Posteriormente, una vez hechas todas las actuaciones y reunido el Jurado, de acuerdo con las puntuaciones obtenidas, se convocará una reunión en la Junta Central Fallera donde se darán a conocer los finalistas y, a través de los medios de comunicación, se harán públicos.

La Final se celebrará en la fecha que se hará pública en su momento.

Del mismo modo, después de realizar la Final, se dará a conocer el veredicto del Jurado.

Se establecen los siguientes premios:

Modalidad INDIVIDUAL:

PRIMER PREMIO 550€ y estandarte

SEGUNDO PREMIO 350€ y estandarte

TERCER PREMIO 175 € y estandarte

CUARTO PREMIO 75€ y banderín

QUINTO PREMIO 75 € y banderín

SEXTO PREMIO 75 € y banderín

Modalidad “GRUPO”:

PRIMER PREMIO 950€ y estandarte

SEGUNDO PREMIO 550€ y estandarte

TERCER PREMIO 350€ y estandarte

CUARTO PREMIO 250€ y banderín

QUINTO PREMIO 200€ y banderín

SEXTO PREMIO 200€ y banderín

Los premios están expresados por su importe bruto, en su caso, sin considerar la retención legal correspondiente.

CATEGORÍA INDIVIDUAL

Se otorgarán los siguientes premios:

Premio al mejor decorado

Premio a la mejor intérprete femenina

Premio al mejor intérprete masculino

Premio al mejor vestuario

Premio a la mejor coreografía.

CATEGORÍA GRUPO

Se otorgarán los siguientes premios:

Premio al mejor decorado

Premio a la mejor intérprete femenina

Premio al mejor intérprete masculino

Premio al mejor vestuario

Premio a la mejor coreografía.

20.La permanencia en la Sala, bien como actuante o como espectador, lleva consigo el respeto a las decisiones del Jurado, así como a los componentes de la organización.

La inobservancia de este apartado conllevará la sanción de un año de inhabilitación a la Comisión de la Falla a la que pertenezca la persona que transgreda esta norma.

21.Asimismo, queda expresamente prohibido el lanzamiento de papeles, globos, confetis, bengalas, etc., o cualquier cosa o elemento ajeno a los decorados propios de la

actuación o de la misma Sala.

22. Todas aquellas comisiones participantes, tendrán que cumplir con la ley de prevención de riesgos laborales que la sala en la cual se realice el concurso establezca, el no cumplimiento de estas será motivo de descalificación.

23. La inscripción y la participación en este Concurso lleva implícita la aceptación de estas BASES, incluida la cesión de los datos de los participantes para la base de datos central fallera, cumpliendo así con la LOPD.

La aceptación de estas bases implica la cesión de derechos de imagen de los participantes a la Junta Central Fallera para que pueda divulgar y dar publicidad del concurso o actividad en sus redes sociales, página web y/o publicaciones. Cualquier otra circunstancia deberá comunicarla por escrito en el momento de la inscripción.



Bases VI Concurs de Playbacks Juvenil de JCF exercici 2025_2026

1. Podran participar en este Concurs totes les Comissions Falleres que el sol·liciten i estiguen degudament registrades en el cens de la Junta Central Fallera.

Per a poder participar en el Concurs s'haurà d'aportar una fiança prèvia de 110€, que serà retornada per transferència una vegada efectuada l'actuació.

Les diferents Comissions participants en el Concurs hauran d'aportar, al costat del full d'inscripció, el resguard acreditatiu de l'ingrés o transferència de la fiança, realitzada mitjançant autoliquidació en la Seu Electrònica de l'Ajuntament de València a través del següent enllaç:

<https://www.valencia.es/apps/siga-portal/view/pantallas/formulario-generico.xhtml?modelo=fiof6>

Si per qualsevol motiu o circumstància, el dia de la seua actuació no poguera participar, quedarà eliminada del Concurs, no podent actuar un altre dia.

També perdrà el dret a recuperar la fiança depositada en realitzar la inscripció.

2. Cada Comissió podrà presentar com a màxim UNA ACTUACIÓ en Modalitat Individual i una altra en la Modalitat de Grup.

3. Hi haurà dos Categories:

INDIVIDUAL: Formada per un màxim de tres components.

GRUP: Formada per quatre o més components.

Per a poder realitzar este concurs és necessari que s'inscriguen un mínim de 5 comissions en cada categoria. En cas de no arribar al mínim, els participants inscrits passaran a participar en el Grup de B la categoria que estiguen inscrits en el Concurs de *Playbacks organitzat per la delegació de Festejos, o individual, sempre que la seua comissió no participe ja en eixa mateixa categoria,

4. L'edat dels participants serà d'entre catorze i vint-i-un anys, les dos incloses i podran participar en la categoria juvenil o major, o en les dos.

5. L'actuació tindrà una duració màxima de DEU MINUTS, per a la categoria INDIVIDUAL, de QUINZE MINUTS, per a la categoria GRUP A i GRUP B.

6. El temps total permés per a muntar i desmuntar el decorat serà de QUINZE minuts, els quals gestionarà cada Comissió de la forma que millor considere. Tota Comissió que excedisca del temps serà DESQUALIFICADA

7. Les inscripcions s'efectuaran a través de secretària Virtual de la *JCF adjuntant fotocòpia del resguard de la fiança i DNI dels participants.

El procés d'inscripció s'iniciarà una vegada publicades les bases en el BOP. Es *darà publicitat pels mitjans habituals del termini d'inscripció.

En la inscripció, haurà d'indicar-se la modalitat en què es desitja participar, fent constar el tema, nom, cognoms i número de cens de cada un dels participants, així com el telèfon de contacte de l'encarregat del grup.

8. El Jurat dictaminarà l'acord amb els següents criteris:

A) VOCALITZACIÓ, INTERPRETACIÓ I COREOGRAFIA.

- Vocalització: S'avaluarà la sincronització entre els moviments dels llavis dels participants i la reproducció de la música, així com la qualitat i autenticitat de la interpretació vocal. És important que se simule de la manera

més fidel possible que es canta i que es fa de manera natural.

- Interpretació: Es valorarà la capacitat dels intèrprets per a transmetre emocions de manera convincent i autèntica, tant a través de les seues expressions facials com del seu llenguatge corporal. També la continuïtat i evolució dels

personatges al llarg de la història.

- Coreografia: Es valorarà la coherència de la coreografia amb la temàtica, la creativitat, la composició coreogràfica, sincronització, execució (neteja), la dificultat de la coreografia i la varietat de recursos utilitzats en esta, l'expressió

artística, l'ús de l'espai, i l'originalitat i estil del ball.

B) ORIGINALITAT, ESCENOGRAFIA I VESTUARI.

- Vestuari: Dissenys únics i distintius que capturen l'atenció del públic i contribuïsqen a la narrativa o temàtica del *playback. Es valorarà la combinació de teixits, colors, textures, patrons i estils, així com la incorporació d'elements

inesperats i conceptes creatius. Es tindrà en compte la necessitat de canvis de vestuari, sempre que la història ho requerisca.

- Decorat: Es valorarà la coherència amb la temàtica, la creativitat en el disseny, l'escala i profunditat, la forma en què contribuïx a la narrativa i l'ambient general del playback, i com s'interactua amb el decorat en l'espai escènic.

- Originalitat i narrativa: Es valorarà la proposta de cada participant respecte de l'originalitat i la claredat narrativa del playback.

Les puntuacions màximes de cada apartat seran:

A) VALUTACIÓ, INTERPRETACIÓ I COREOGRAFIA: 10 punts

B) VESTUARI, DECORAT I ORIGINALITAT I NARRATIVA. 5 punts

9. Respecte als premis especials:

- Premi al millor decorat: Es tindran en compte els mateixos ítems que en l'apartat de la classificació general, de manera que els 3 participants amb les puntuacions més altes en este apartat seran les nominades i la Comissió amb

la puntuació més alta serà la que obtindrà el premi.

- Premi al millor vestuari: Es tindran en compte els mateixos ítems que en l'apartat de la classificació general, de manera que els 3 participants amb les puntuacions més altes en este apartat seran les nominades i la Comissió amb

la puntuació més alta serà la que obtindrà el premi.

- Premi a la millor coreografia: Es tindran en compte els mateixos ítems que en l'apartat de la classificació general, de manera que els 3 participants amb les puntuacions més altes en este apartat seran les nominades i la Comissió amb

la puntuació més alta serà la que obtindrà el premi.

- Premi a la millor intèrpret femenina: Es valorarà amb un màxim de 10 punts cada una de les intèrprets femenines proposades per cada Comissió, de manera que les 3 participants amb les puntuacions més altes en este apartat seran les

nominades i la intèrpret amb la puntuació més alta serà la que obtindrà el premi. La puntuació obtinguda per a intèrpret femenina no influirà en la puntuació d'interpretació per a la classificació.

- Premi al millor intèrpret masculí: Es valorarà amb un màxim de 10 punts cada un dels intèrprets masculins proposats per cada Comissió, de manera que els 3 participants amb les puntuacions més altes en este apartat seran els

nominats i l'intèrpret amb la puntuació més alta serà el que obtindrà el premi. La puntuació obtinguda per a intèrpret masculí no influirà en la puntuació d'interpretació per a la classificació.

Per a poder valorar els premis a millors intèrprets, cada falla haurà de proporcionar una xicoteta descripció del personatge proposat per a millor intèrpret.

Els premis especials no hauran de triar-se necessàriament d'entre les Comissions classificades per a la final.

10. El Jurat estarà compost per cinc membres, dels quals almenys dos, s'intentarà siguen d'àmbit professional. Les seues decisions seran inapel·lables.

11. Una vegada publicades les bases en el BOP es comunicarà l'obertura del termini d'inscripció, així com les dates del sorteig de l'orde d'actuació.

12. Per als canvis de dia d'actuació entre Comissions participants una vegada realitzat el sorteig, haurà d'enviar-se un correu a infantil@fallas.com (Delegació d'Infantils), presentant un escrit de les dos Comissions firmat i segellat per elles, amb la data límit que indicarem el dia del sorteig.

13. Totes les Comissions participants rebran una banderola com a record de la seua Participació.

14. La música corresponent haurà d'enviar-se com a màxim 24 h. abans de l'actuació per e-mail a la sala on vaja a celebrar-se, amb còpia a: infantiles@fallas.com en format MP3; en el correu haurà de constar el nom i el número de la Comissió, així com el títol de l'actuació a representar i la modalitat en què concursa.

15. Durant tot el temps que dure l'actuació, haurà d'haver-hi un responsable de la Comissió en so i il·luminació.

16. Totes les comisiones participants que així ho desitgen podran fer lliurament d'un vídeo resumixen del muntatge/assajos (Making of) i que siga projectat durant el desmuntatge del decorat, si la sala ho permet.

17. El Concurs es realitzarà en els dies adjudicats segons disponibilitat de la sala, durant el temps que es considere necessari per a poder-lo portar a bon terme.

18. Les finals se celebraran en la data que es farà pública en el seu moment. El número amb què s'actue en la final ha de ser el mateix de la fase classificatòria. I els intèrprets que opten al premi també han de ser els mateixos en les dos actuacions.

De la mateixa manera, després de realitzar la Final, es donaran a conèixer el veredict del Jurat i seguidament es farà lliurament dels premis obtinguts en la mateixa Sala.

19. Posteriorment, una vegada fetes totes les actuacions i reunit el Jurat, d'acord amb les puntuacions obtingudes, es convocarà una reunió en la Junta Central Fallera on es donaran a conèixer els finalistes i, a través dels mitjans de comunicació, es faran públics.

La Final se celebrarà en la data que es farà pública en el seu moment.

De la mateixa manera, després de realitzar la Final, es donarà a conèixer el veredict del Jurat.

S'establixen els següents premis:

Modalitat INDIVIDUAL:

PRIMER PREMI 550€ i estendard

SEGON PREMI 350€ i estendard

TERCER PREMI 175 € i estendard

QUART PREMI 75€ i banderola

QUINTA PREMI 75 € i banderola

SEXTA PREMI 75 € i banderola

Modalitat "GRUP":

PRIMER PREMI 950€ i estendard

SEGON PREMI 550€ i estendard

TERCER PREMI 350€ i estendard

QUART PREMI 250€ i banderola

QUINTA PREMI 200€ i banderola

SEXTA PREMI 200€ i banderola

Els premis estan expressats pel seu import brut, si és el cas, sense considerar la retenció legal corresponent.

CATEGORIA INDIVIDUAL

S'atorgaran els següents premis:

Premi al millor decorat

Premi a la millor intèrpret femenina

Premi al millor intèrpret masculí

Premi al millor vestuari

Premi a la millor coreografia.

CATEGORIA GRUP

S'atorgaran els següents premis:

Premi al millor decorat

Premi a la millor intèrpret femenina

Premi al millor intèrpret masculí

Premi al millor vestuari

Premi a la millor coreografia.

20. la permanència a la Sala, bé com a actuant o com a espectador, porta amb si el respecte a les decisions del Jurat, així com als components de l'organització.

La inobservança d'este apartat comportarà la sanció d'un any d'inhabilitació a la Comissió de la Falla a la qual pertanga la persona que transgredisca esta norma.

21. Asímteix, queda expressament prohibit el llançament de papers, globus, confetis, bengales, etc., o qualsevol cosa o element alié als decorats propis de l'actuació

o de la mateixa Sala.

22. Totes aquelles comissions participants, hauran de complir amb la llei de prevenció de riscos laborals que la sala en la qual es realitze el concurs establisca,

el no compliment d'estes serà motiu de desqualificació.

23. la inscripció i la participació en este Concurs porta implícita l'acceptació d'estes BASES, inclosa la cessió de les dades dels participants per a la base de junta central

fallera, complint així amb la L⁷/PD.

L'acceptació d'estes bases implica la cessió de drets d'imatge dels participants a la Junta Central Fallera perquè pugui divulgar i donar publicitat del concurs o activitat en les seues xarxes socials, pàgina web i/o publicacions. Qualsevol altra circumstància haurà de comunicar-la per escrit en el moment de la inscripció.