



Delegación de festejos

XL CONCURSO DE PLAY BACK 2025/26

1. Podrán participar en este Concurso todas las Comisiones Falleras que lo soliciten y estén debidamente registradas en el censo de la Junta Central Fallera.

Para poder participar en el Concurso se deberá aportar una fianza previa de 130 €, que será devuelta por transferencia una vez efectuada la actuación.

Las diferentes Comisiones participantes en el Concurso deberán aportar, junto a la hoja de inscripción, el resguardo acreditativo del ingreso o transferencia de la fianza, realizada mediante autoliquidación en la Sede Electrónica del Ayuntamiento de Valencia a través del siguiente enlace:

<https://www.valencia.es/apps/siga-portal/view/pantallas/formulario-generico.xhtml?modelo=FIOF6>

2. Si por cualquier motivo o circunstancia, el día de su actuación no pudiera participar, quedará eliminada del Concurso, no pudiendo actuar otro día. También perderá el derecho a recuperar la fianza depositada al realizar la inscripción.
3. Cada Comisión podrá presentar como máximo UNA ACTUACIÓN en Modalidad Individual y otra en la Modalidad de Grupo.
4. Habrá dos Categorías:

INDIVIDUAL: Formada por un máximo de tres componentes.

(Para poder organizar correctamente el concurso tendrán que inscribirse un mínimo de seis fallas participantes y un máximo de doce)

GRUPO: Formada por cuatro o más componentes.
En la Modalidad Grupo, habrá dos categorías, A y B.

Si no se apuntan al menos quince comisiones, no se hará división de categorías.

5. La Categoría de Grupo, se divide en dos categorías:

Categoría A: Estará formada por 12 fallas: las 9 primeras de categoría A según la clasificación del último ejercicio y las 3 primeras de la categoría B del ejercicio anterior que suben a categoría A.

Las Comisiones clasificadas entre las 9 primeras en el grupo A de la modalidad de Grupo podrán abstenerse de participar un año en el Concurso y mantener la categoría al año siguiente.

Categoría B: Estará formada por las restantes clasificadas del ejercicio anterior, más las de nueva participación. Para esta categoría, será necesario un mínimo de seis comisiones y un máximo de veinte. Si se presentasen más de veinte comisiones, se elegirán por sorteo las participantes entre las Comisiones de nueva incorporación, para cubrir la cantidad máxima de veinte.

Si el concurso de juveniles no se pudiera celebrar por falta de participantes, estos se incorporarían a la categoría B o individual si es el caso, sin tener en cuenta el máximo de participantes.

Las tres primeras de Categoría Grupo B subirán a la Categoría Grupo A. De la misma manera, los tres últimos clasificados de la Categoría A bajarán a la Categoría B.

En caso de ser necesario, por la incorporación de fallas que descansaban un año, se ajustará el grupo A descendiendo más fallas hasta completar las 12 del grupo.

No obstante, por necesidades organizativas, se podrán realizar ajustes en los participantes y número de comisiones concursantes de las categorías.

6. La edad mínima de los participantes será de catorce años; por tanto, queda descartada la participación de los infantiles.
7. La actuación tendrá una duración máxima de DIEZ MINUTOS, para la categoría INDIVIDUAL y de QUINCE MINUTOS, para la categoría GRUPO A y para la categoría GRUPO B.

El tiempo permitido para montar y desmontar el decorado será de QUINCE minutos en total. Toda Comisión que exceda del tiempo será DESCALIFICADA.

8. Las inscripciones se efectuarán a través de la Secretaría Virtual de la JCF adjuntando copia del resguardo de la fianza.

El proceso de inscripción se iniciará una vez publicadas las bases en el BOP. Se dará publicidad por los medios habituales del plazo de inscripción.

En la inscripción deberá indicarse la modalidad en que se desea participar, haciendo constar el tema del play back así como el nombre, apellidos y número de censo de cada uno de los participantes.

Se deberá de adjuntar una descripción de los personajes que optan a los premios de mejor intérprete, y se deberá facilitar el teléfono de contacto del encargado del grupo.

9. El Jurado determinará la valoración de los play backs de acuerdo con los siguientes criterios:

A) VOCALIZACIÓN, INTERPRETACIÓN y COREOGRAFÍA.

Vocalización: Se evaluará la sincronización entre los movimientos de los labios de los participantes y la reproducción de la música, así como la calidad y autenticidad de la interpretación vocal. Es importante que se simule de la manera más fiel posible que se canta y que se hace de forma natural.

Interpretación: Se valorará la capacidad de los intérpretes para transmitir emociones de manera convincente y auténtica, tanto a través de sus expresiones faciales como de su lenguaje corporal. También la continuidad y evolución de los personajes a lo largo de la historia.

Coreografía: Se valorará la coherencia de la coreografía con la temática, la creatividad, la composición coreográfica, sincronización, ejecución (limpieza), la dificultad de la coreografía y la variedad de recursos utilizados en la misma, la expresión artística, el uso del espacio, y la originalidad y estilo del baile.

B) VESTUARIO, DECORADO y ORIGINALIDAD Y NARRATIVA.

Vestuario: Diseños únicos y distintivos que capturen la atención del público y contribuyan a la narrativa o temática del playback. Se valorará la combinación de tejidos, colores, texturas, patrones y estilos, así como la incorporación de elementos inesperados y conceptos creativos. Se tendrá en cuenta la necesidad de cambios de vestuario, siempre que la historia lo requiera.

Decorado: Se valorará la coherencia con la temática, la creatividad en el diseño, la escala y profundidad, la forma en que contribuye a la narrativa y el ambiente general del playback, y cómo se interactúa con el decorado en el espacio escénico.

Originalidad y narrativa: Se valorará la propuesta de cada participante respecto de la originalidad y la claridad narrativa del playback.

Las puntuaciones máximas de cada apartado serán:

- A) VOCALIZACIÓN, INTERPRETACIÓN y COREOGRAFÍA: 10 puntos
- B) VESTUARIO, DECORADO y ORIGINALIDAD Y NARRATIVA. 5 puntos

Respecto a los premios especiales:

Premio al mejor decorado: Se tendrán en cuenta los mismos ítems que en el apartado de la clasificación general, de forma que los 3 participantes con las puntuaciones más altas en este apartado serán las nominadas y la Comisión con la puntuación más alta será la que obtendrá el premio.

Premio al mejor vestuario: Se tendrán en cuenta los mismos ítems que en el apartado de la clasificación general, de forma que los 3 participantes con las puntuaciones más altas en este apartado serán las nominadas y la Comisión con la puntuación más alta será la que obtendrá el premio.

Premio a la mejor coreografía: Se tendrán en cuenta los mismos ítems que en el apartado de la clasificación general, de forma que los 3 participantes con las puntuaciones más altas en este apartado serán las nominadas y la Comisión con la puntuación más alta será la que obtendrá el premio.

Premio a la mejor intérprete femenina: Se valorará con un máximo de 10 puntos cada una de las intérpretes femeninas propuestas por cada Comisión, de forma que las 3 participantes con las puntuaciones más altas en este apartado

serán las nominadas y la intérprete con la puntuación más alta será la que obtendrá el premio. La puntuación obtenida para intérprete femenina no influirá en la puntuación de interpretación para la clasificación.

Premio al mejor intérprete masculino: Se valorará con un máximo de 10 puntos cada uno de los intérpretes masculinos propuestos por cada Comisión, de forma que los 3 participantes con las puntuaciones más altas en este apartado serán los nominados y el intérprete con la puntuación más alta será el que obtendrá el premio. La puntuación obtenida para intérprete masculino no influirá en la puntuación de interpretación para la clasificación.

Para poder valorar los premios a mejores intérpretes, cada falla deberá proporcionar una pequeña descripción del personaje propuesto para mejor intérprete.

Los premios especiales no deberán elegirse necesariamente de entre las Comisiones clasificadas para la final.

Las decisiones del jurado serán inapelables.

10. Una vez publicadas las bases en el BOP se comunicará la apertura del plazo de inscripción así como las fechas del sorteo del orden de actuación.
11. Para los cambios de día de actuación entre Comisiones participantes, una vez realizado el sorteo, deberá enviarse un correo a festejos@fallas.com (Delegación de Festejos), presentando un escrito de las dos Comisiones, firmado y sellado por ellas, con la fecha límite que se indicará el día del sorteo.
12. Todas las Comisiones participantes recibirán un banderín como recuerdo de su participación.
13. La música correspondiente tendrá que mandarse como máximo 24 h. antes de la actuación por e-mail a la sala dónde se celebre el concurso. En el correo deberá constar el nombre y el número de la Comisión, orden en que se actúa, así como el título de la actuación a representar y la modalidad en que concurra.
14. Durante todo el tiempo que dure la actuación, deberá haber un responsable de la Comisión en sonido e iluminación.
15. El Concurso se realizará los días adjudicados según disponibilidad, durante el tiempo que se considere necesario para poderlo llevar a buen término.

Posteriormente, una vez hechas todas las actuaciones y reunido el Jurado, de acuerdo con las puntuaciones obtenidas, se convocará una reunión en la Junta Central Fallera donde se darán a conocer los finalistas y, a través de los medios de comunicación, se harán públicos.

16. Las finales se celebrarán en la fecha que se hará pública en su momento.

El número con que se actúe en la final debe de ser el mismo de la fase clasificatoria. De la misma manera, después de realizar la Final, se darán a conocer el veredicto del Jurado y seguidamente se hará entrega de los premios obtenidos en la misma Sala.

La organización se reserva el derecho a suspender el Concurso si las inscripciones no superan el 10% del censo de Comisiones de la Junta Central Fallera.

17. Se establecen los siguientes premios:

Modalidad “INDIVIDUAL”:

PRIMER PREMIO	700 € y estandarte
SEGUNDO PREMIO	500 € y estandarte
TERCER PREMIO	350 € y estandarte
CUARTO PREMIO	250 € y estandarte
QUINTO PREMIO	200 € y estandarte
SEXTO PREMIO	200 € y estandarte

Modalidad “GRUPO A”:

PRIMER PREMIO	1200 € y estandarte
SEGUNDO PREMIO	800 € y estandarte
TERCER PREMIO	600 € y estandarte
CUARTO PREMIO	400 € y estandarte
QUINTO PREMIO	300 € y estandarte
SEXTO PREMIO	300 € y estandarte

Modalidad “GRUPO B”:

PRIMER PREMIO	600 € y estandarte
SEGUNDO PREMIO	400 € y estandarte
TERCER PREMIO	350 € y estandarte
CUARTO PREMIO	250 € y estandarte
QUINTO PREMIO	250 € y estandarte
SEXTO PREMIO	250 € y estandarte

Los premios están expresados por su importe bruto, en su caso, sin considerar la retención legal correspondiente.

Categoría Individual

Se otorgarán los siguientes premios:

- Premio al mejor decorado
- Premio al mejor vestuario
- Premio a la mejor coreografía
- Premio a la mejor intérprete femenina
- Premio al mejor intérprete masculino

Categoría Grupo A

Se otorgarán los siguientes premios:

- Premio al mejor decorado
- Premio al mejor vestuario
- Premio a la mejor coreografía
- Premio a la mejor intérprete femenina
- Premio al mejor intérprete masculino

Categoría Grupo B

Se otorgarán los siguientes premios:

- Premio al mejor decorado
- Premio al mejor vestuario
- Premio a la mejor coreografía
- Premio a la mejor intérprete femenina
- Premio al mejor intérprete masculino

18. La permanencia en la Sala, bien como actuante o como espectador, lleva implícito el necesario respeto a las decisiones del Jurado, así como a los componentes de la organización y de todos los PROTOCOLOS vigentes de PREVENCIÓN DE RIESGOS.

La inobservancia de este apartado comporta la sanción de un año de inhabilitación a la Comisión de la Falla a que pertenece la persona que transgrede esta norma.

Así mismo, queda expresamente prohibido el lanzamiento de papeles, globos, confetis, bengalas, etc...o cualquier cosa o elemento ajeno a los decorados de la actuación en la misma sala.

19. Todas las comisiones participantes que así lo deseen podrán hacer entrega de un video resumen del montaje/ensayos (Making Off) para que sea proyectado, si la sala lo permite, durante el desmontaje del decorado.

20. La inscripción y la participación en este Concurso lleva implícita la aceptación de estas BASES.

21. La aceptación de estas bases implica la cesión de derechos de imagen de los participantes a la Junta Central Fallera para que pueda divulgar y dar publicidad del concurso o actividad en sus redes sociales, página web y/o publicaciones. Cualquier otra circunstancia deberá comunicarla por escrito en el momento de la inscripción.



Delegació de festejos

XL CONCURS DE PLAY BACK 2025/26

1. Podran participar en este Concurs totes les Comissions Falleres que el sol·liciten i estiguen degudament registrades en el cens de la Junta Central Fallera.

Per a poder participar en el Concurs s'haurà d'aportar una fiança prèvia de 130 €, que serà retornada per transferència una vegada efectuada l'actuació.

Les diferents Comissions participants en el Concurs hauran d'aportar, al costat del full d'inscripció, el resguard acreditatiu de l'ingrés o transferència de la fiança, realitzada mitjançant autoliquidació en la Seu Electrònica de l'Ajuntament de València a través del següent enllaç:

<https://www.valencia.es/apps/siga-portal/view/pantallas/formulario-generico.xhtml?modelo=fiof6>

2. Si per qualsevol motiu o circumstància, el dia de la seua actuació no poguera participar, quedarà eliminada del Concurs, no podent actuar un altre dia. També perdrà el dret a recuperar la fiança depositada en realitzar la inscripció.
3. Cada Comissió podrà presentar com a màxim UNA ACTUACIÓ en Modalitat Individual i una altra en la Modalitat de Grup.
4. Hi haurà dos Categories:

INDIVIDUAL: Formada per un màxim de tres components.

(Per a poder organitzar correctament el concurs hauran d'inscriure's un mínim de sis falles participants i un màxim de dotze)

GRUP: Formada per quatre o més components.
En la Modalitat Grup, hi haurà dos categories, A i B.

Si no s'apunten almenys quinze comissions, no es farà divisió de categories.

5. La Categoria de Grup, es dividix en dos categories:

Categoria A: Estarà formada per 12 falles: les 9 primeres de categoria A segons la classificació de l'últim exercici i les 3 primeres de la categoria B del exercici anterior que pugen a categoria A.

Les Comissions classificades entre les 9 primeres en el grup A de la modalitat de Grup podran abstenir-se de participar un any en el Concurs i mantindre la categoria a l'any següent.

Categoria B: Estarà formada per les restants classificades de l'exercici anterior, més les de nova participació. Per a esta categoria, serà necessari un mínim de sis comissions i un màxim de vint. Si es presentaren més de vint comissions, es triaran per sorteig les participants entre les Comissions de nova incorporació, per a cobrir la quantitat màxima de vint.

Si el concurs de juvenils no es poguera celebrar per falta de participants, estos s'incorporarien a la categoria B o individual si és el cas, sense tindre's en compte el màxim de participants.

Les tres primeres de Categoria Grup B pujaran a la Categoria Grup A. De la mateixa manera, els tres últims classificats de la Categoria A baixaran a la Categoria B.

En cas de ser necessari, per la incorporació de falles que descansaven un any, s'ajustarà el grup A descendint més falles fins a completar les 12 del grup.

No obstant això, per necessitats organitzatives, es podran realitzar ajustos en els participants i nombre de comissions concursants de les categories.

6. L'edat mínima dels participants serà de catorze anys; per tant, queda descartada la participació dels infants.
7. L'actuació tindrà una duració màxima de DEU MINUTS, per a la categoria INDIVIDUAL i de QUINZE MINUTS, per a la categoria GRUP A i per a la categoria GRUP B.

El temps permés per a muntar i desmuntar el decorat serà de QUINZE minuts en total. Tota Comissió que excedisca del temps serà DESQUALIFICADA.

8. Les inscripcions s'efectuaran a través de la Secretaria Virtual de la JCF adjuntant còpia del resguard de la fiança.

El procés d'inscripció s'iniciarà una vegada publicades les bases en el BOP. Es donarà publicitat pels mitjans habituals del termini d'inscripció.

En la inscripció haurà d'indicar-se la modalitat en què es desitja participar, fent constar el tema del play back així com el nom, cognoms i número de cens de cada un dels participants.

S'haurà d'adjuntar una descripció dels personatges que opten als premis de millor intèrpret, i s'haurà de facilitar el telèfon de contacte de l'encarregat del grup.

9. El Jurat determinarà la valoració dels play backs d'acord amb els següents criteris:

C) VOCALITZACIÓ, INTERPRETACIÓ I COREOGRAFIA.

Vocalització: S'avaluarà la sincronització entre els moviments dels llavis dels participants i la reproducció de la música, així com la qualitat i autenticitat de la interpretació vocal. És important que se simule de la manera més fidel possible que es canta i que es fa de manera natural.

Interpretació: Es valorarà la capacitat dels intèrprets per a transmetre emocions de manera convincent i autèntica, tant a través de les seues expressions facials com del seu llenguatge corporal. També la continuïtat i evolució dels personatges al llarg de la història.

Coreografia: Es valorarà la coherència de la coreografia amb la temàtica, la creativitat, la composició coreogràfica, sincronització, execució (neteja), la dificultat de la coreografia i la varietat de recursos utilitzats en esta , l'expressió artística, l'ús de l'espai, i l'originalitat i estil del ball.

D) VESTUARI, DECORAT i ORIGINALITAT I NARRATIVA.

Vestuari: Dissenys únics i distintius que capturen l'atenció del públic i contribuïsquen a la narrativa o temàtica del playback. Es valorarà la combinació de teixits, colors, textures, patrons i estils, així com la incorporació d'elements inesperats i conceptes creatius. Es tindrà en compte la necessitat de canvis de vestuari, sempre que la història ho requerisca.

Decorat: Es valorarà la coherència amb la temàtica, la creativitat en el disseny, l'escala i profunditat, la forma en què contribuïx a la narrativa i l'ambient general del playback, i com s'interactua amb el decorat en l'espai escènic.

Originalitat i narrativa: Es valorarà la proposta de cada participant respecte de l'originalitat i la claredat narrativa del playback.

Les puntuacions màximes de cada apartat seran:

c) VOCALITZACIÓ, INTERPRETACIÓ i COREOGRAFIA: 10 punts

d) VESTUARI, DECORAT i ORIGINALITAT I NARRATIVA. 5 punts

Respecte als premis especials:

Premi al millor decorat: Es tindran en compte els mateixos ítems que en l'apartat de la classificació general, de manera que els 3 participants amb les puntuacions més altes en este apartat seran les nominades i la Comissió amb la puntuació més alta serà la que obtindrà el premi.

Premi al millor vestuari: Es tindran en compte els mateixos ítems que en l'apartat de la classificació general, de manera que els 3 participants amb les puntuacions més altes en este apartat seran les nominades i la Comissió amb la puntuació més alta serà la que obtindrà el premi.

Premi a la millor coreografia: Es tindran en compte els mateixos ítems que en l'apartat de la classificació general, de manera que els 3 participants amb les puntuacions més altes en este apartat seran les nominades i la Comissió amb la puntuació més alta serà la que obtindrà el premi.

Premi a la millor intèrpret femenina: Es valorarà amb un màxim de 10 punts cada una de les intèrprets femenines proposades per cada Comissió, de manera que les 3 participants amb les puntuacions més altes en este apartat seran les

nominades i la intèrpret amb la puntuació més alta serà la que obtindrà el premi. La puntuació obtinguda per a intèrpret femenina no influirà en la puntuació d'interpretació per a la classificació.

Premi al millor intèrpret masculí: Es valorarà amb un màxim de 10 punts cada un dels intèrprets masculins proposats per cada Comissió, de manera que els 3 participants amb les puntuacions més altes en este apartat seran els nominats i l'intèrpret amb la puntuació més alta serà el que obtindrà el premi. La puntuació obtinguda per a intèrpret masculí no influirà en la puntuació d'interpretació per a la classificació.

Per a poder valorar els premis a millors intèrprets, cada falla haurà de proporcionar una xicoteta descripció del personatge proposat per a millor intèrpret.

Els premis especials no hauran de triar-se necessàriament d'entre les Comissions classificades per a la final.

Les decisions del jurat seran inapel·lables.

10. Una vegada publicades les bases en el BOP es comunicarà l'obertura del termini d'inscripció així com les dates del sorteig de l'orde d'actuació.
11. Per als canvis de dia d'actuació entre Comissions participants, una vegada realitzat el sorteig, haurà d'enviar-se un correu a festejos@fallas.com (Delegació de Festejos), presentant un escrit de les dos Comissions, firmat i segellat per elles, amb la data límit que s'indicarà el dia del sorteig.
12. Totes les Comissions participants rebran una banderola com a record de la seua participació.
13. La música corresponent haurà de manar-se com a màxim 24 h. abans de l'actuació per e-mail a la sala on se celebre el concurs. En el correu haurà de constar el nom i el número de la Comissió, orde en què s'actua , així com el títol de l'actuació a representar i la modalitat en què concursa.
14. Durant tot el temps que dure l'actuació, haurà d'haver-hi un responsable de la Comissió en so i il·luminació.
15. El Concurs es realitzarà els dies adjudicats segons disponibilitat, durant el temps que es considere necessari per a poder-lo portar a bon terme.

Posteriorment, una vegada fetes totes les actuacions i reunit el Jurat, d'acord amb les puntuacions obtingudes, es convocarà una reunió en la Junta Central Fallera on es donaran a conèixer els finalistes i, a través dels mitjans de comunicació, es faran públics.

16. Les finals se celebraran en la data que es farà pública en el seu moment.

El número amb què s'actue en la final ha de ser el mateix de la fase classificatòria. De la mateixa manera, després de realitzar la Final, es donaran a conèixer el veredict del Jurat i seguidament es farà lliurament dels premis obtinguts en la mateixa Sala.

L'organització es reserva el dret a suspendre el Concurs si les inscripcions no superen el 10% del cens de Comissions de la Junta Central Fallera.

17. S'establixen els següents premis:

Modalitat “INDIVIDUAL”:

PRIMER PREMI	700 € i estendard
SEGON PREMI	500 € i estendard
TERCER PREMI	350 € i estendard
QUART PREMI	250 € i estendard
QUINT PREMI	200 € i estendard
SEXT PREMI	200 € i estendard

Modalitat “GRUP A”:

PRIMER PREMI	1200 € i estendard
SEGON PREMI	800 € i estendard
TERCER PREMI	600 € i estendard
QUART PREMI	400 € i estendard
QUINT PREMI	300 € i estendard
SEXT PREMI	300 € i estendard

Modalitat “GRUP B”:

PRIMER PREMI	600 € i estendard
SEGON PREMI	400 € i estendard
TERCER PREMI	350 € i estendard
QUART PREMI	250 € i estendard
QUINT PREMI	250 € i estendard
SEXT PREMI	250 € i estendard

Els premis estan expressats pel seu import brut, si és el cas , sense considerar la retenció legal corresponent.

Categoria Individual

S'atorgaran els següents premis:

- Premi al millor decorat
- Premi al millor vestuari
- Premi a la millor coreografia
- Premi a la millor intèrpret femenina
- Premi al millor intèrpret masculí

Categoria Grup A

S'atorgaran els següents premis:

- Premi al millor decorat
- Premi al millor vestuari
- Premi a la millor coreografia
- Premi a la millor intèrpret femenina
- Premi al millor intèrpret masculí

Categoria Grup B

S'atorgaran els següents premis:

- Premi al millor decorat
- Premi al millor vestuari
- Premi a la millor coreografia
- Premi a la millor intèrpret femenina
- Premi al millor intèrpret masculí

18. La permanència a la Sala, bé com a actuant o com a espectador, porta implícit el necessari respecte a les decisions del Jurat, així com als components de l'organització i de tots els PROTOCOLS vigents de PREVENCIÓ DE RISCOS.

La inobservança d'este apartat comporta la sanció d'un any d'inhabilitació a la Comissió de la Falla a què pertany la persona que transgredix esta norma.

Així mateix, queda expressament prohibit el llançament de papers, globus, confetis, bengales, etc...o qualsevol cosa o element alié als decorats de l'actuació en la mateixa sala.

19. Totes les comissions participants que així ho desitgen podran fer lliurament d'un vídeo resumixen del muntatge/assajos (Making Off) perquè siga projectat, si la sala ho permet, durant el desmuntatge del decorat.

20. La inscripció i la participació en este Concurs porta implícita l'acceptació d'estes BASES.

21. L'acceptació d'estes bases implica la cessió de drets d'imatge dels participants a la Junta Central Fallera perquè puga divulgar i donar publicitat del concurs o activitat en les seues xarxes socials, pàgina web i/o publicacions. Qualsevol altra circumstància haurà de comunicar-la per escrit en el moment de la inscripció.