

## CARACTERÍSTIQUES

### DIRIGIT A

Professionals del àmbit.  
 Titulats en el Cicle Superior d'Artista Faller.  
 Llicenciats en Belles Arts, Història, Història de l'Art, Sociologia, Antropologia Social, Turisme, etc..  
 Gestors culturals i d'associacions.  
 Professionals de museus i centres festius.  
 Professional de l'àmbit turístic.  
 Persones interessades en aprofundir en la cultura fallera.  
 Els professionals sense titulació universitària no podran obtenir el títol de diploma i només se'ls podrà expedir una "certificació d'aprofitament".  
 Horari: Divendres de 16 a 21h (110 hores de teoria) i 40 hores d'activitats pràctiques, les quals es faran preferentment els dissabtes de matí, encara que també es poden fer entre setmana de vesprada—nit.  
 Lloc d'Impartició: Fundació Universitat-Empresa (ADEIT).  
 Durada: D'octubre de 2018 a maig de 2019.  
 Matrícula: 500,00 euros. (importe preu públic)  
 (La taxa d'expedició de Títols i Certificats no està inclosa).

### DIRECCIÓ

Jesús Peris Llorca  
*Professor Ajudant Doctor. Departament de Filologia Espanyola. Universitat de València*  
 Gil-Manuel Hernández Martí  
*Professor Titular. Departament de Sociologia i Antropologia Social. Universitat de València*  
 Francesc Jesús Hernández Dobón  
*Professor Titular. Departament de Sociologia i Antropologia Social. Universitat de València*  
 Ricard Ramón Camps  
*Professor Ajudant Doctor. Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal. Universitat de València*

### DOCUMENTACIÓ A ADJUNTAR

- Una fotografia de carnet.
- Una fotocòpia del DNI/Passaport.
- Una fotocòpia de l'expedient acadèmic.
- Una fotocòpia del títol o del resguard.
- Els professionals no universitaris hauran d'aportar carta d'empresa o organisme que acredite el desenvolupament d'activitats professionals relacionades amb el curs.
- Fitxa de preinscripció: en suport paper, o a través del formulari de preinscripció electrònica que es troba en la pàgina:  
<https://postgrado.adeituv.es/falles-creativitat>

### PREINSCRIPCIÓ

Fins al 30 de setembre de 2018.

VNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA

OCTUBRE 2018 / MAIG 2019

INSTITUT DE CREATIVITAT I INNOVACIONS EDUCATIVES

TITOL PROPI DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

<https://postgrado.adeituv.es/falles-creativitat>

3<sup>a</sup> EDICIÓ

## EXPERT UNIVERSITARI EN FALLES I CREATIVITAT



## POSTGRAU

### Información y solicitudes

Fundación Universidad-Empresa (ADEIT)  
 Plaza Virgen de la Paz, 3  
 46001 Valencia  
 Teléfono: 963 262 600  
 informacion@adeituv.es

[postgrado.adeituv.es](http://postgrado.adeituv.es)



## OBJECTIUS

Conèixer la cultura fallera amb profunditat i vinculada a la vessant creativa de la festa.  
 Aprofundir en el coneixement de les relacions i les possibilitats econòmiques, socials i culturals de present i especialment de futur, de la festa i la cultura fallera.  
 Estudiar la història i el present de les falles per desenvolupar-la cap al futur.  
 Capacitar a l'alumnat per generar noves dinàmiques de relació amb la festa fallera, de cara al desenvolupament de la seua projecció professional en aquest àmbit o àmbits afins.  
 Desenvolupar noves pràctiques pedagògiques en relació a les falles com a cultura popular local i el seu desenvolupament en l'educació.

## PROGRAMA

### Art, festa i experiéncia estètica

La dimensió sociohistòrica de les falles.  
 La cultura festiva, els rituals i el patrimoni cultural.  
 L'experiència artística en la festa fallera.  
 Falles, art institucional i innovació.  
 Falles i art efímer. Perspectiva històrica i contemporània.  
 Les Falles, el Carnaval i les festes del foc.  
 Altres dimensions creatives de la festa fallera.  
 Música, pirotècnia, indumentaria.  
 La representació de la festa fallera.

### Falles, creació i creativitat.

El procés creatiu de les falles: artistes  
 El procés creatiu de les falles: dissenyadors.  
 La falla com a artefacte tecnològic.  
 Les Falles com a espai de creativitat.  
 La gestió cultural de les falles.  
 Les Falles com a indústria cultural.  
 Les Falles i el turisme

### Falles, societat i patrimoni

Les falles com a patrimoni cultural i els museus.  
 El vessant literari i comunicatiu de les Falles.  
 El vessant comunicatiu de les Falles.  
 Falles i educació.  
 Les Falles com a motor de canvi social.  
 Falles, identitat i patrimoni cultural.  
 Falles i cultura visual: les narratives visuals de la festa fallera.  
 Falles, urbanisme i medi ambient.  
**Treball de Final de Postgrau**

## PROFESSORAT

### Raúl Abeledo Sanchis

Ajudant Doctor. D. d'Economia Aplicada. Universitat de València

### Vicent Almela Caballé

Artista faller

### María Amparo Alonso Sanz

Ajudant Doctor. D. Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal. Universitat de València

### Antonio Ariño Villarroyo

Catedràtic . D. de Sociologia i Antropologia Social. Universitat de València

### Vicente Borrego Pitarch

Gestor Cultural. Vicepresidente Falla Na Jordana. Especialista en Historia del Arte Fallero. Ayuntamiento de Mislata

### Joan Castelló Lli

Periodista Agencia EFE. Codirector Revista d'Estudis Fallers.

### Jesús Ignacio Catalá Gorgues

Profesor Hº de la Ciencia CEU-San Pablo. Codirector Revista d'Estudis Fallers.

### Ricard Català i Gorgues

Profesor Educació Secundària. Animador Sociocultural. Coordinador bloc "De la festa a la vesprada". Filosofía y Ciencias de la Educación

### Enric Francesc Collado Belda

Director-Gerente. Fesmeprod, S.L.

### Antonio Colomina Subiela

Dr. en Bellas Artes. Especialista en restauración de obras de arte y niños indultados.

### Iván Esbrí Andrés

Ldo. Historia. Espec. Historia Arte Fallero: Técnicas y procesos constructivos falleros.

### María Luisa Falcó Couchoud

Llicenciada en Belles Arts i artista fallera

### Carles Andreu Fernández

Director portal Distrito en Fallas. Espec. en economia de las fallas.

### Luis Fernández

Tòpograf. Geografia urbana fallera

### Josep Vicent Frechina Andreu

Etnòleg i crític musical

### Vicente Guerola Blay

Departmanet de Conservació i Restauració de Béns Culturals UPV

### Gil-Manuel Hernández Martí

Profesor Titular D. Sociologia i Antropologia Social. Universitat de València

### Antonio Herrero Giménez

Cap de secció dels Museus de l'Ajuntament de València.

### Ricard Vicent Huerta Ramón

Profesor Titular D. Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal. Universitat de València

### Alejandro Lagarda Pérez

Ldo. Hº del Arte. Especialista en Arte Fallero. Licenciatura en Historia del Arte

### Juan Ignacio Lahoz Rodrigo

Cap de Conservació. Instituto Valenciano del Audiovisual y la Cinematografía

### Vicenta Llorca Climent

Porf. educ. Secundaria. Poetessa. Especialista en el estudio de la poesía fallera.

### Josep Lluís Marín i Garcia

Cap de Secció Patrimoni Festiu. Ajuntament de València.

### Luis Pablo Martínez Sanmartín

Tecnico inspector de patrimonio mueble. Sotssecretaria-Conselleria d'Educació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana

### José Martínez Tormo

Coordinador General. Junta Central Fallera

### Lluís Mesa i Reig

Gestor Cultural Ayto. Albalat dels Sorells. Fundador Falla Universitat Vella-PL. Patriarca.

### Pascual Molina Faus

Creador Associació Cultural Premi Iaraní de Gandia d'assaig en llibrets fallers.

### Fernando Morales Checa

Periodista. Blogger de Fallaes. Diseñador de publicaciones falleras.

### Javier Mozas Hernando

Ldo. Historia. Delegar Biblioteca, Arxiu i Documentació de la JCF.

### José María Nácher Escriche

Profesor Titular de Universidad. Departament d'Economia Aplicada. Universitat de València

### Federico Oriola Velló

Conservador de museu. R. A. Belles Arts de S. Carles

### Jesús Peris Llorca

Ayudante Doctor. Departament de Filología Espanyola. Universitat de València

### Iban Ramón

Dissenyador

### Ricard Ramón Camps

Professor Ajudant Doctor. Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal. Universitat de València.

### Pau Rausell Köster

Profesor Titular de Universidad. Departament d'Economia Aplicada. Universitat de València

### José Francisco Romero Gómez

Profesor Titular de Universidad. Universitat Politècnica de València

### Rafael Solaz Albert

Escriptor, bibliofil. Especialista en estudis sobre cultura popular i festes.

### María Dolores Soto González

Directora de la Unidad de Educación de Florida Universitaria. Fundació Florida

### Rubén Tello Sánchez

Especialista en Falles de la Transició.

### Rosa María Yagüe Perales

Profesor Titular. D. d'Economia Aplicada. Universitat de València